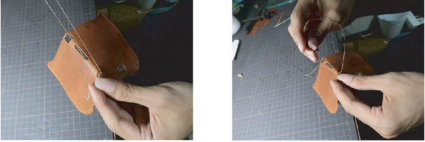

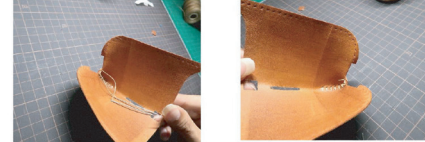






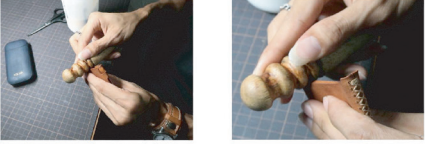



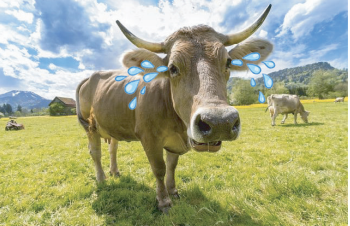


<p>14-② 縫合</p> <p>クロスさせながら、縫合していく。</p>  <p>43</p>	<p>14-③ 縫合</p> <p>曲面部分は革が寄り過ぎないように注意する。</p>  <p>44</p>	<p>14-④ 縫合</p> <p>縫合の端の処理は短めに紐を切る。</p>  <p>45</p>
<p>14-④ 縫合</p> <p>紐を切った後に軽く火であぶり処理をする。(紐が溶けてある紐) 反対側も同じ様に縫合し、処理をします。</p>  <p>46</p>	<p>15-① 形の調整</p> <p>型に合った木の棒等を使い曲面の形を整える</p>  <p>47</p>	<p>15-② 形の調整</p> <p>実際にアイコスを入れ形をチェックする。(本来は木型を作り使用する)</p>  <p>48</p>
<p>15-③ 形の調整</p> <p>実際にアイコスを入れ形をチェックし、再度形を整える</p>  <p>49</p>	<p>16-① コバ磨き(革の切り口の磨き)</p> <p>トコノールをコバに塗布する。</p>  <p>50</p>	<p>16-② コバ磨き(革の切り口の磨き)</p> <p>トコノールをコバに塗布した後の磨き</p>  <p>51</p>
<p>16-③ コバ磨き(革の切り口の磨き)</p> <p>トコノールをコバに塗布した後の磨き</p>  <p>52</p>	<p>17 革の表面磨き</p> <p>布で磨く(ミンクオイル等使用)</p>  <p>53</p>	<p>18 検品</p> <p>アイコスを入れた時の位置や緩みの確認</p>  <p>54</p>
<p>19 完成</p>  <p>こちらの商品完成までには約2時間位掛かりました。 どの商品も購入されたお客様に喜んでいただき、長く使っていただける様に心を込めて作っておりますが、もし、当社の商品で不具合や、改善点など御気づきの点が御座いましたら、お知らせ頂ければ幸いです。</p> <p>55</p>	 <p>■ ニコニコ BOX</p> <ul style="list-style-type: none"> ・花嶋…誕生祝いをありがとうございました。 ・野口正夫…もうすぐ秋です。夏を乗り切りましょう。 ・西川…卓話の時間を頂きありがとうございました。 	

ご清聴
ありがとうございました



本日の出席	総数	対象者	出席	欠席	出席率	ニコニコBOX	合計	次週のプログラム
	47名	41名	36名	6名	87.80%		6,000円	
前々回修正	メーカー		出席	欠席	出席率	ニコニコBOX	累計	9月5日(火) 「会員卓話」 花嶋 実 会員 12:30点鐘 千葉スカイウィンドウズ 東天紅 22階 天海の間
			1名	4名	90.00%		330,000円	
<p>クラブ広報・IT・ロータリー情報雑誌委員会 【委員 長】 渡邊岳仁 【副委員長】 海貫勤一 平良真人 【委員】 *三上 浩 *白井貴博 *依田和孝</p>								